

27, 28 ET 29 NOVEMBRE

21H

MARSEILLE, ZINC

FRICHE LA BELLE DE MAI

Effectif maximum : 10

VIDÉO _ Cinematic VR

Plongez dans l'image à 360

INTERVENANT

Antoine Gonot -
Ingénieur en traitement du
Signal et Acoustique et doc-
teur en informatique.

PUBLIC CONCERNÉ

- Professionnel de l'audiovisuel et du multimedia
- Cadreur / Monteur / Réalisateur video
- WebMaster / Community Manager

PRÉ-REQUIS

Connaissances de base en programmation (variables, fonction, etc.).

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le participant est évalué en contrôle continu sur sa capacité à intégrer les concepts introduits et à se les approprier au fur et à mesure des exercices associés aux concepts théoriques. A la fin de la formation, le participant sera évalué sur son degré d'autonomie pour la conception de la navigation dans un environnement audiovisuel 3D.

Si la réalité virtuelle a commencé à faire de plus en plus de vagues, la création vidéo 360 prend de plus en plus de place dans le milieu des arts et des cultures numériques. Cette formation vous donnera les connaissances et la maîtrise nécessaires pour ces nouveaux outils, qui font de la vidéo 360, la nouvelle technologie du moment.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et mettre en œuvre les techniques de captation et de post-production pour la création de vidéo 360-2D et 360-3D :

- Théorie des techniques d'assemblage d'images.
- Le son 3D - prise de son et synthèse binaurale, Ambisonie et Format B.
- Eléments méthodologiques pour la production et de post-production pour le tournage 360-3D.
- Réalisation d'un film en équipe.

CONTENU DE LA FORMATION

- **Introduction à la production de films 360-3D.**
- **Outils et méthodologie pour la captation vidéo et audio 360-3D :** Rig de caméra Go Pro, prise de son multicanal Double M/S.
- **Mise en scène pour la réalisation 360-3D.** Expérimentation du tournage d'une courte scène, écrite et réalisée par les participants.
- **Outils et méthodologie pour la post-production image d'un film 360-3D :** Stitching à l'aide d'Autopano Video Pro et Autopano Giga, compositing, effet à l'aide du plug-in SkyBox Studio de Mettler pour After Effect.
- **Outils et méthodologie pour la post-production son d'un film 360-3D :** Le montage son 3D à l'aide du Spatial Workstation de Facebook dans Reaper.