

12, 13 MAR 18
ET 3, 4 DEC 18
AIX-EN-PROVENCE
DURÉE : 14 H

ACCOMPAGNER LES PUBLICS AUX ARTS NUMÉRIQUES

AUTOUR D'UNE EXPOSITION D'ART NUMÉRIQUE

Comment faire la médiation d'un dispositif interactif, immersif ou vidéo ? Animée par des professionnels de l'art numérique et de l'action culturelle, cette formation sera ponctuée de rencontres avec des oeuvres et des artistes, de discussions avec des producteurs et médiateurs culturels afin de saisir de quelles façons les outils numériques ont bousculé les modalités de rapport aux œuvres.

PUBLIC CONCERNÉ

Professionnel.le.s de la culture
Médiateur.trice.s, chargé.e.e.s d'action culturelle, chargé.e.e.s d'accueil.
Bibliothécaires, médiathécaires
Directeur.trice.s et
Animateur.trice.s
Socioculturels

PRÉ-REQUIS

- Intérêt pour l'art contemporain et le numérique
- Connaissances de base en accompagnement des publics

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Entretien + questionnaire pédagogique préalable
- Entretien + questionnaire d'évaluation post-formation

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir l'histoire et le panorama des créations artistiques numériques
- Se familiariser aux nouvelles esthétiques
- Construire une médiation pour l'art numérique

CONTENU DE LA FORMATION

- Origine et histoire de l'art numérique
Les précurseurs
Les grandes périodes et tendances
Perspectives d'avenir
- Découverte d'œuvres d'art numériques
- Nouveaux rapports aux publics
L'interactivité
Les installations immersives
Les œuvres vidéo
- Expérimentation d'un dispositif de médiation culturelle des arts numériques
Les outils de la médiation culturelle : entre savoir et expérience
La construction d'une parole artistique et culturelle à l'intention d'un public
La construction d'une action de médiation autour d'une œuvre numérique

INTERVENANTS

MATHIEU VABRE - directeur artistique de *Seconde Nature* durant dix ans, et directeur aujourd'hui, il est aussi commissaire d'exposition spécialisé en art et nouveaux médias, art sonore et performances audiovisuelles. Il est aussi consultant en art numérique ainsi que médiateur culturel. Il possède une grande expertise du monde de la culture, de l'art contemporain et plus précisément de l'art numérique.

CORENTIN TOUZET - Passionné d'art numérique, et anciennement VJ et codeur créatif, Corentin est médiateur culturel et conférencier. En charge de la production des expositions à *Seconde Nature*, il est co-commissaire de plusieurs expositions relatives aux nouvelles écritures et intervient régulièrement en conférence autour des arts et cultures numériques.